

Cub-Matic

Cours du Vendredi

Tous les vendredis les adeptes et les mordus d'informatique se retrouvent au Club Informatique de la FNACA , rue Nationale, dans le 13^{ème} arrondissement. Le local, qui comporte une douzaine d'ordinateurs est situé au rez-de-chaussée avec une vue sur un petit jardin là se retrouvent une dizaine de forcenés décidés à en découdre avec ces drôles de machines et là, pendant trois heures, les élèves font de leur mieux pour mettre en application les éléments prodigués par leur moniteur

Monique Virot



Après-midi de détente
rue Nationale
au club informatique
de la F N A C A

VOYAGE EN SICILE

11 jours de beau temps avec une bande de copains sympas mais fatigants levés à 6 heures 45 beaucoup de marches et de marches à monter mais de belles choses avoir des temples des cathédrales et l'Etna qui heureusement n'était pas en éruption mais avec de la neige

Gérard Maramotti
1 juin 2007



LE MUSÉE NATIONAL

Le Musée National a le plaisir d'annoncer la découverte de soixante animaux de manège, magnifiquement sculptés. Ces trésors du début du siècle, qui sont tous des pièces originales, sont restés cachés pendant deux générations. Cette collection sans pareille occupera notre musée du 5 mai au 19 juillet.

DEMANDEZ LE PROGRAMME !!!

Le programme est éclectique et varié. Il s'agit en fait de balayer les différentes possibilités que nous offre les programmes informatiques d'aujourd'hui. Après un apprentissage et la reconnaissance des fonctions du clavier, nous sommes confrontés à cette machine appelée ordinateur. Et Dieu sait si cet engin est capable d'être rétif à toutes nos sollicitations, ou bien alors fait semblant de ne pas comprendre ce que nous essayons de lui faire dire.



C'est parfois à se taper la tête contre les murs, ou bien avoir envie de tout balancer par la fenêtre. Mais l'idée de rester sur un échec n'est pas tolérable. Aussi, il ne reste plus qu'à s'armer de patience et rester humble devant cette machine qui semble toujours vouloir avoir le dernier mot. Mais cela est-il réellement vrai ? Avec un peu d'application et de « gin-gin » on doit pouvoir lui montrer qui est le maître.AA

Ji. Gé

01.06.07

AVANT-PROPOS AU.....

Bien sûr ce ne sera ni Paris -Match ni Marie Claire
Un p'tit journal tout simplement mais nous en serons fiers .
L'objectif de ce projet étant de concrétiser
Les progrès affichés tout au long de l'année.
Et Dieu sait qu'il en a fallu au Prof. de la patience
Tout son art,, déployer, pour nous transmettre sa science
Il sera récompensé de ses efforts car c'est certain
Nous serons en informatique , un jour

NUMERO 1 !!!

Jean-Guy

MÉMOIRE MORTE (ROM)

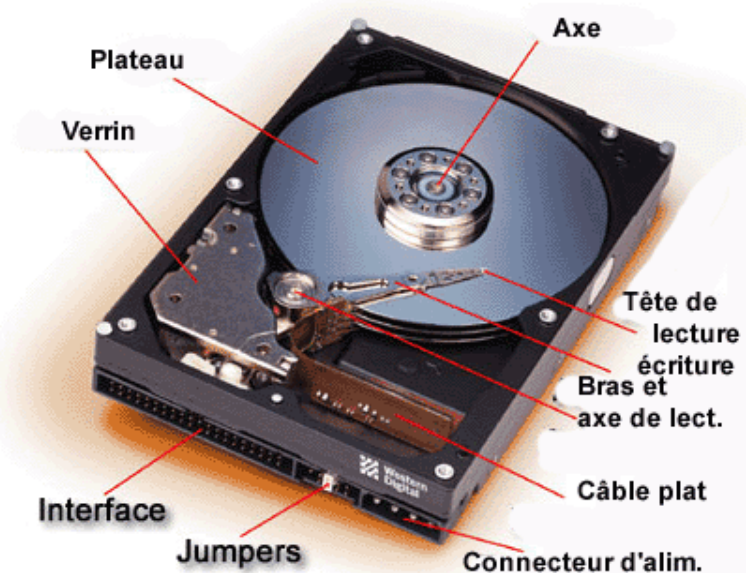
Composée de circuits intégrés .C'est la mémoire permanente les informations du constructeur y sont figées et l'utilisateur ne peut pas les lire.Y sont stockées les informations essentielles au fonctionnement de l'ordinateur ainsi qu'un petit programme pour le placé dans la machine ou à l'extérieur– c'est la mémoire permanente (les programmes-les logiciels– les données ou fichiers sont stockés sur ce type de mémoire)

UNITE CENTRALE

L'ordinateur set bâti autour d'un microprocesseur : cerveau de l'ensemble. Circuit intégré, il est le centre des informations, il traite et analyse les informations stockées en mémoire.

Dans l'unité centrale il y a 3 types de mémoire.

MARIO
31 mai 2007



PREMIERE DECOUVERTE

Pendant l'été de 1922 à Montespau (Haute-Garonne). Norbert Casteret remarque un petit tunnel rocheux dans lequel coule un ruisseau souterrain. Muni en tout et pour tout d'une bougie et d'une boîte d'allumettes, il s'y engage. L'eau devient de plus en plus profonde et le plafond de pierre s'abaisse. Bientôt l'eau et la pierre se touchent : c'est ce qu'on appelle un siphon. Posant sa bougie et ses allumettes sur une saillie de la paroi. Casteret décide de plonger.

En se lançant ainsi sans lumière, il prend un risque insensé, et il le sait. Il pourrait se fracasser le crâne contre un rocher, se noyer si le siphon est trop long, mourir enlisé ou asphyxié dans une poche de gaz carbonique. Mais l'espoir de faire une découverte l'aiguillonne.

Après une éprouvante immersion, Casteret émerge, tâtonne, devine qu'il se trouve dans une salle. Il fait demi-

tour et revient le lendemain. Cette fois, il a un étui en caoutchouc dans lequel il enfouit des bougies et des allumettes. Il replonge, parcourt une enfilade de galeries, doit franchir un nouveau siphon. - Soudain, raconte-t-il, je découvris un spectacle extraordinaire. J'avais atteint la toute dernière salle : elle était remplie d'empreintes humaines, d'armes de pierre, de dessins gravés au silex sur les parois. Il y avait surtout des statues d'ours, de félins, de chevaux, modelées dans l'argile et percées de flèches. Elles avaient plus de vingt mille ans. C'étaient les plus vieilles statues connues.



Du jour au lendemain, la caverne vierge devient célèbre. Le jeune spéléologue, inconnu la veille encore, faisait une entrée éclatante dans le monde des explorateurs.

1er juin 2007
par GERALD.

Montespan est une commune située dans le département de la Haute-Garonne (région de Midi-Pyrénées). La ville de Montespan appartient au canton de Salies-du-Salat et à l'arrondissement de Saint-Gaudens. La superficie est de 12.8 km². Est associée au code postal 31260. Elle se situe géographiquement à une altitude de 400 mètres environ.

UN VOYAGE CHEZ LES « ARVERNES »

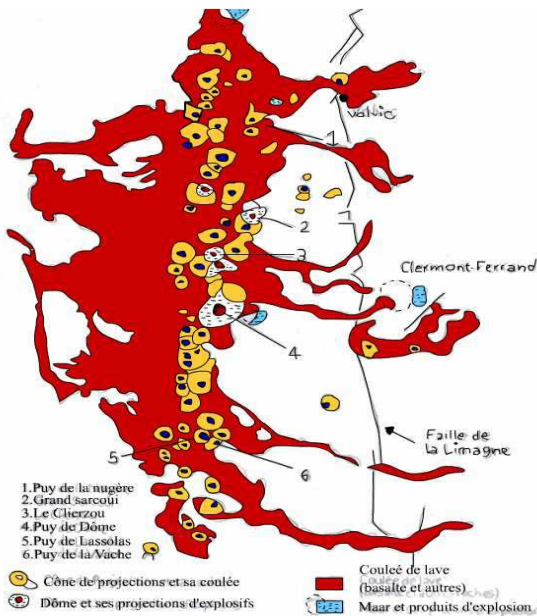
La FNACA du XV^{ème} organisait du 11 au 14 mai dernier un voyage en Auvergne. Une fois quitté PARIS nous avons successivement dépassé : ORLEANS, VIERZON, BOURGES, CLERMONT-FERRAND puis ISSOIRE.

Une petite route sympa nous a permis tranquillement de rallier St FLORET, petite commune située sur les rives de la Couze de PAVIN avec un bel hôtel 2** « Le DRISTAN ».

Accueil chaleureux des hôteliers suivi d'un pot de l'amitié, histoire de se mettre dans l'ambiance. Dès le lendemain matin, départ aux aurores (8h00) !!! pour la visite de Clermont-Ferrand, Chamalières et son Musée de la déportation, le Puy de Dôme et son panorama magnifique malgré un peu de brume.

Mais l'auvergne a d'autres sites tout aussi exceptionnels, Le Mont d'Or, la Bourboule, Super-Besse, le lac Pavin sans oublier la visite en petit train dans le cratère d'un volcan d'où était extrait la « Pouzzolane ».

Jean-Yves VIROT
1^{er} juin 2007



VOYAGE EN AUVERGNE

Au musée de la résistance à Chamalières, nous avons vu de façon très pédagogique, car ce Musée a été réalisé pour transmettre aux jeunes générations les événements qui précéderent la génération de 39, la défaite, l'occupation, la collaboration et la résistance sous tous ses aspects, des plus humbles aux plus marquants. Nous y avons vu



aussi les photos des hommes et des femmes qui, avec abnégation ont sauvé la France. Nous avons aussi lu avec émotion la dernière lettre de Guy Môquet. Un hommage a été rendu, tout à côté du musée, devant le récent monument Indochine

Copié d'après le
petit journal de la FNACA du 15^e
Monique VIROT

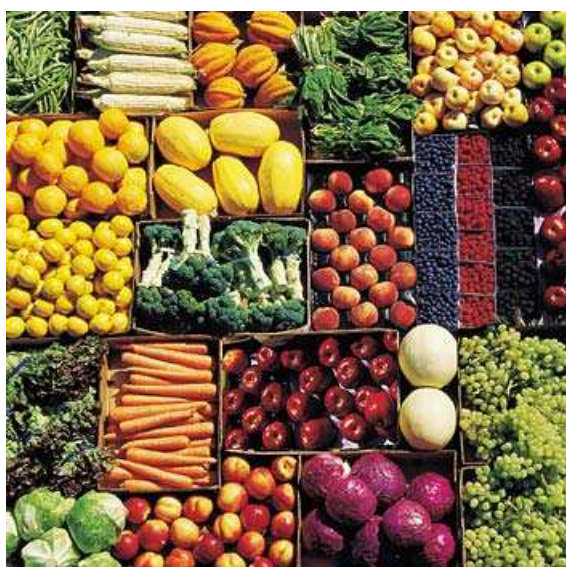


TRUCS ET ASTUCES

CHOU

POUR EVITER LE PAILLON DE LA PIERIDE DU CHOU ETALEZ SUR CELUI-CI UNE FEUILLE DE FOUGERES REMPLACEZ-LA LORSQUE LA FEUILLE SECHE. APRES SECHERESSE, DANS VOS JARDINIERES, POUR DRAINER LA TERRE, PLANTEZ UNE FOURCHETTE DANS LA TERRE POUR QUE L'EAU ARRIVE JUSQU'AU RAS DES RACINES.

ANDREE BELLEC



FILLE DE LA MER

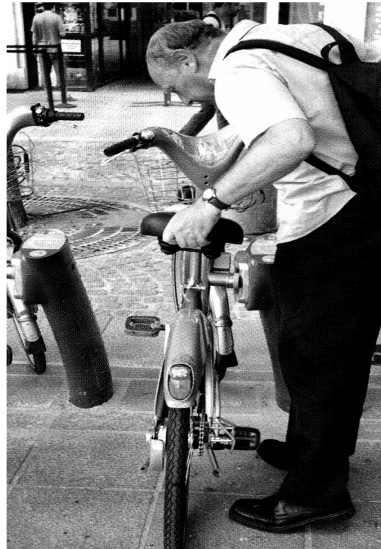
Je t'imagine enfant
aux cheveux bouclés,
les yeux rieurs,
le nez retroussé
chaque jour venant
au soleil de la plage, te dorer.
tu jouais sur le sable fin,
en enfant sage
capricieuse tu te précipitais à l'eau
et ta maman, inquiète,
te rejoignait le cœur battant,
et te ramenait à tes jeux tendrement.
de cette plage si douce,
de cette mer calme.
ou grondante, ou rugissante
ton âme en fut imprégnée.
ton regard est l'océan,
l'éclat de tes yeux,
me l'annonce calme
lorsque ta joie éclate
ou agité si je lis la tristesse
qui monte des profondeurs de ton âme
mais loin de ce que tu aime
au plus profond de ton cœur
tu garde le flux et les reflux
de cette mer qui ta bercé

Andrée Bellec



LES VÉLOS

Il se devait d'être robuste car 10 à 15 utilisations quotidiennes sont prévues par vélo. Les composants et notamment le cadre sont protégés. Le vélo est gris souris nacré, il a des bandes réfléchissantes sur les roues et il pèse 22 kilos. Les lumières de signalisation fonctionnent dès le début de l'utilisation et pendant 120 secondes après l'arrêt du vélo. Les freins avant et arrière sont intégrés dans les moyeux des roues. Les changements de vitesse (il y en a trois) sont simples et rapides, sans risque de déraillement' Il a une béquille haute stabilité et sa selle est réglable en -hauteur. On lui a même



ajouté un panier avant, de grande capacité. Un système antivol est également intégré au vélo mais, attention, en cas de vol, c'est la caution qui, sera utilisée ! Un service d'entretien et de maintenance 24/24 est prévu pour garantir qu'à chaque trajet, vous empruntez un vélo en parfaites conditions de sécurité. Un système de navette transportant les vélos vers les stations vides est également mis en place et permettra de toujours trouver un Vélib' à proximité.

D'après le journal Metro
Gérald CLAMARAN-DANZELLE

L'ECOLE DE LA PATIENCE

La salle de classe n'est pas habituelle, pas d'estrade pour professeur dominant, Henri circule parmi nous, toujours disponible et bienveillant. Contrairement, à l'usage, ce ne sont pas les cancre qui siègent au fond de la classe près du radiateur, mais les meilleurs, modestes et indulgents pour les néophytes à qui Henri s'efforce d'enseigner les dessus et dessous de l'informatique. Ah ! les mystères des icônes ! les angoisses de l'insertion ! l'image qui apparaît et disparaît et qui devrait s'insérer dans le texte, près du texte, derrière le texte, en transparence..... PATIENCE, PATIENCE, un jour, peut être, j'arriverai à apprivoiser ce partenaire.

Ginette CHARLES



Le Bulletin du Niveau 1 No 1

Nous remercions la FNACA, Monsieur Henri Stainber, Monsieur Claude Carrier pour ces deux années que nous avons passer ensemble.



« *Il semble prudent de remercier un auteur pour son livre avant de le lire. Cela évite d'avoir à mentir. »*

« *George Santayana* »

